

**Trilaterale
Forschungskonferenzen**

**Plinius der Ältere, die Natur und wir: vermitteln,
bewahren, bewundern**

**Conferenze
di ricerca trilaterali**

**Plinio il Vecchio, la natura e noi: trasmettere, preservare,
ammirare**

**Conférences de
recherche trilatérales**

**Pline l'Ancien, la nature et nous: transmettre, préserver,
admirer**

**Villa Vigoni
13-15/03/2023**



**PROGRAMM
PROGRAMMA
PROGRAMME**

Primo incontro

Trasmettere la natura: una *Storia Naturale*

Lunedì 13.03.2023

16.30 Benvenuto e presentazione del progetto (G. Adornato, V. Naas, A. Wolkenhauer)

17.00 Conferenza inaugurale: Ágnes Darab (University of Miskolc)

Rerum natura, hoc est vita, narratur (Plin. NH praef. 13). Die Grenzsituation der Naturgeschichte

19.30-21.30: Cena

Martedì 14.03.2023

8.00-9.00: Colazione

Sessione I – Chair: Gianfranco Adornato

9.30 Anja Wolkenhauer (Universität Tübingen)

Neu bedeutet nicht traditionslos: Plinius *novicium opus* und andere naturkundliche Traditionen des Mittelmeerraumes

10.05 Valérie Naas (Sorbonne Université, Paris)

Quelle nature transmettre, entre norme, *modus* et *mirabilia*?

10.40 Elisa Romano (Università di Pavia)

La costruzione dell' autorità in Plinio

11.15-11.45: Coffee Break

11.45 Eva-Maria Noller (Universität Basel)

Vielfalt Vermitteln. Strategien der Veranschaulichung in Plinius' *Naturalis Historia*

12.20 Pedro Duarte (Aix-Marseille Université)

Place des ambiguïtés dans la transmission de la Natura

13.00-14.30: Pranzo

Sessione II – Chair: Valérie Naas

14.30 Stefania Cecere (Universität Tübingen)

Le personificazioni della natura in Plinio: *mater, noverca, dea*

15.05 Renaud Robert (Université de Bordeaux-Montaigne)

Adulterare naturam: activités humaines et perversion de la nature

15.40 Marietta Horster (Universität Mainz)

Transformation de l'or : art brillant ou technique pâle?

16.15-16.45: Coffee Break

16.45 Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Optumo pessimoque vitae instrumento est: il ferro

17.20 Antonella Coralini (Università di Bologna)

Plinio e le superfici dipinte: il contributo della *Naturalis Historia* allo studio della materialità della pittura

17.55: Discussione della giornata

19.30-21.30: Cena

Mercoledì 15.03.2023

8.00-9.00: Colazione

Sessione III – Chair: Anja Wolkenhauer

9.15 Eva Falaschi (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Plinio, la vite e il vino: i punti di vista dell'autore e la sua eredità

9.50 Valérie Bonet (Aix-Marseille Université)

La transmission médicale chez Plin l'Ancien. L'exemple d'une plante médicinale : l'aristoloche

10.25 Bardo Maria Gauly (Universität Eichstätt)

Anekdoten in Plinius' *Naturgeschichte*

11.00-11.30: Coffee Break

11.30 Pietro Li Causi (Liceo Scientifico Cannizzaro, Palermo)

Trasmettere la natura, consacrarne la storia: il rapporto con il princeps e gli auctores in Plin. *nat. praef.*

12.05 Elisa Lonati (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris-Aubervilliers)

Comment rendre consultable un ouvrage sur la nature ? Transmission (et transformation) de l'effort plinien

12.40 Alessandro Schiesaro (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Plinio e la storia della fine del mondo

13.15-14.30: Pranzo

14.30-15.30: Visita guidata di Villa Vigoni

15.30: Tavola rotonda (Coffee break 16:00-16:30)

- Discussione e conclusioni del primo incontro
- Annuncio del secondo incontro
- Il progetto "Plinio oggi"

19.30-21.30: Cena