

testa donec mutet colore. **S**an Plinii Secundi
naturalis ystorie Liber xxxiii. explicat. Incipit xxxiii.



In q̄ continetur bonos picture.
Et tallozū quib' opes q̄stant
ac nascentū i eas nā prope
modū indicata ē. ita q̄ nec
reb; ut ūnsa medicane silua
et officinar; tenebre q̄ moro
sa celandi fingendiq; acti
gendi subtilitas sinuū dice
rit. Restant t̄e ipsius lapidūq; ḡnā ut nūosiores o
r̄are plurimis singlā a ḡas p̄cipue uolūmib; c̄tata.
Nos i his breuitatē seq̄mur uale iustitū cōm̄ m̄d̄
nec̄ūm aut n̄ale omittētes. **C. j. bonos picture.**

Primū q; dicemus q̄ de picture arte restant q̄n
dā nobili t̄ic ai expe. t̄at̄ aregib; populisq;
et alios nobilitatē q̄s ēc̄ dignata postis t̄at̄. Nē

29-30 OTTOBRE 2015

Περὶ γραφικῆς

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

*Pittori, tecniche, trattati, contesti
tra testimonianze e ricezione*

Evento realizzato con il contributo
MIUR - PRIN 2012 *Oltre Plinio*

Coordinamento Scientifico
GIANFRANCO ADORNATO | Scuola Normale Superiore
EVA FALASCHI | Scuola Normale Superiore

Organizzazione
Eva Falaschi
eva.falaschi@sns.it
050 509725
eventiculturali@sns.it
050 509307 - 654 - 554

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Ministero dell' Istruzione,
dell' Università e della Ricerca